

Monsieur Charles PEPINSTER

Rue de Falaën, 7

B – 5644 ERMETON-SUR-BIERT

Email : pepinstercharles@yahoo.be

Bruxelles, 21 mai 2021

Nos réf. : 2021/CD/NF/NR/MW/vz/19.05–

6649/11398

Votre correspondante : Martine Willems

E-mail : martine.willems@gov.cfwb.be

Tél : 02/801.78.32

Objet : La pédagogie du chef-d'œuvre

Monsieur Pepinster,

Philippe COURARD m'a transmis votre proposition didactique relative au chef-d'œuvre et je l'ai parcourue avec une grande attention.

Je me permets de vous féliciter pour l'ensemble de votre travail de réflexion afin de garantir un accès aux savoirs par bon nombres d'élèves.

Vous savez certainement qu'une grande réforme de notre système éducatif a débuté, en 2017, par des réflexions collectives partagées par un ensemble de partenaires du monde scolaire.

Le Pacte pour un enseignement d'excellence fait une part belle à plusieurs notions que vous défendez dans vos travaux depuis très longtemps maintenant : l'autonomie, la créativité, apprendre à apprendre dès le plus jeune âge, l'utilisation d'un langage commun à tous les élèves et aux enseignants, la citoyenneté, la découverte de l'environnement immédiat, le statut de chercheur, ...

La période sanitaire que nous traversons actuellement a bousculé bon nombre de nos habitudes, le monde scolaire n'a pas été épargné. Chaque enseignant a remis son ouvrage sur le métier, il a été créatif. Le monde enseignant a été obligé de vivre une année scolaire avec moins d'évaluation et pourtant les élèves ont poursuivi leurs apprentissages. Il restera des traces de ces situations inédites et je fais confiance au monde de l'enseignement pour garder leurs bonnes pratiques.

Au travers de tous les référentiels, le principe de proposer la réalisation d'un chef d'œuvre comme décrit dans votre courriel est possible dans chaque école, pour chaque cours et par tous les élèves.

Si mes prérogatives s'arrêtent là où l'autonomie pédagogique des réseaux commence, je n'en reste pas moins fort sensible à l'approche que vous défendez.

Je vous prie de recevoir, Monsieur Pepinster, mes salutations les meilleures.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'D' followed by a horizontal line and a small flourish.

Caroline DESIR