



► Une réunion de parents autrement

Par Léonard GUILLAUME

✉ leonard.guillaume@skynet.be

Dès lors que l'on a pris la décision de supprimer la note comme support exclusif de dialogue avec les parents, il est fondamental d'envisager d'autres stratégies de communication avec ces derniers.

Plusieurs pistes sont proposées dans notre école :

- Les réunions collectives auxquelles tous les parents sont conviés. Différentes dynamiques d'animations permettent à ceux-ci de s'approprier les lignes de conduite inscrites dans le projet d'établissement (Par exemple : les besoins identitaires à travers une sélection de photos ou encore le chef-d'œuvre des grands de 6^{ème} année)
 - Les présentations de type Power Point, sur des contenus plus ciblés à caractère informatif (Par exemple : la continuité de 2,5 à 12 ans dans notre école ou encore quels facilitateurs à l'apprentissage ?)
 - Des documents à contenus spécifiques envoyés à tous.
 - Les discussions préalables lors de l'inscription de l'enfant.
- L'appréciation de l'évolution psychosociale de chaque enfant réalisée par au moins deux titulaires.
 - Les réunions informelles en début de matinée ou à la fin des cours.
 - Les réunions individuelles Parents/Enseignants à la demande de l'une des parties.
 - La réalisation d'un portfolio pour chacun des élèves du cycle primaire.

C'est sur ce dernier que nous allons nous attarder. A l'initiative de Soledad Lowie, titulaire au cycle 5/6 à l'école de Saint-Gérard, tout au long du trimestre, les enfants sont amenés à faire une sélection de traces significatives dans leurs différents cahiers (ou fardes). Cette opération se fait en présence de la titulaire qui invite chacun à justifier son choix. Chaque trace sélectionnée est agrémentée d'un « post-it », écrit par l'élève et reprenant la raison du choix.

Ces différentes traces sont constitutives, pour une grosse part, du port-folio qui est présenté aux parents lors d'une réunion.



Principe

Les élèves dialoguent avec leurs parents (ou responsables) dans leur classe, sur base de leur portfolio.

Cadrage théorique

- › **Démarche réflexive (Sélection de traces + Argumentation)**
 - ✓ Faire des choix dans l'ensemble des traces d'apprentissage et les intégrer dans le portfolio
 - ✓ Dire pourquoi
 - Dans un espace de communication individuel
- › **Démarche communicative (Socialisation)**
 - ✓ Présenter à son parent (ou responsable)
 - ✓ Objectiver ses apprentissages
 - = Prendre conscience de son parcours, de ses acquis
 - = Vivre des expériences positives
- › **Démarche projective (Personnalisation)**
 - ✓ Ancrer ses savoirs (et savoir-faire) dans son histoire personnelle
 - ✓ Envisager des stratégies pour s'améliorer



Dispositif

- › Quatre rencontres simultanées par demi-heure de 15H45 à 18H45 (les parents se sont inscrits à l'avance).
- › Les groupes s'installent dans la classe et les enfants « guident » l'entrevue.
- › L'enseignant se tient en retrait et intervient si nécessaire, en support de l'enfant.
- › Le cadrage théorique est inscrit au TN, à la vue de tous et sert de repère pédagogique créditant le caractère professionnel de la rencontre.

Faits observés

- › Des enfants ouvrent des armoires pour monter du matériel pédagogique.
- › Certains élèves veulent « en mettre plein la vue ».
- › Les élèves ont incité leurs parents à venir. Près de 90% des parents étaient présents.
- › La demi-heure prévue est largement dépassée.
- › Les parents font du sens sur les traces proposées (ce qui n'est pas nécessairement le cas avec des dossiers qui « rentrent » à la maison).
- › La situation engage la perception et la compréhension des parents par ce qu'on pourrait appeler « l'expression d'agirs ».



Entendu lors de cette « réunion »

- › *On ne s'imaginait pas que vous faisiez tout cela en classe.*
- › *A la maison, il n'explique rien. Ici, il a bien expliqué.*
- › *On fait du sens sur les traces.*
- › *Ça change de l'école précédente.*
- › *Merci pour ce beau moment de partage.*
- › ...



Retour des enfants en classe

- › *Je voyais sur son regard qu'il était content parce que c'était moi qui présentais.*
- › *Maman était fière de mon travail.*
- › *Ils ont dit que c'était TB. Avec Papa, on a beaucoup de liens ensemble. Il m'a dit que je pourrais faire de grandes choses plus tard.*
- › *Maman était fière et elle a compris ce qu'on faisait en ateliers.*
- › *Maman était étonnée car j'avais beaucoup à montrer. Mais parfois, je n'étais pas très fier de certaines remarques.*
- › *Papa a râlé sur une feuille ou deux qui étaient chiffonnées. J'aurais voulu qu'il soit fier de ce que j'apprenais.*
- › *J'ai montré tout. Ça a pris du temps.*
- › *Ma sœur (15 ans) était un peu jalouse parce que c'était moi qui expliquais. Mes parents étaient fiers de mon vocabulaire.*
- › *Ils ont vu la manière de penser l'apprentissage.*
- › ...

En bref

J'ai vu une rencontre exceptionnelle où les élèves sont perçus comme « experts » aux yeux de leurs parents. Ceci favorise évidemment l'estime de soi, gage d'un développement identitaire harmonieux.

La démarche proposée positionnait les élèves dans le statut « d'acteurs de l'évaluation », ce qui, j'en suis persuadé, augmente grandement la qualité de l'apprentissage.

*L. Guillaume, instituteur (à mi-temps)
Ecole communale de Saint-Gérard*

