



Trait d'union

Mai
2022



du **Groupe Belge d'Education Nouvelle**

Méthode Peps

AU CŒUR DE LA PÉDAGOGIE DU CHEF-D'ŒUVRE OÙ ENSEIGNER FAIT APPRENDRE

CHARLES PEPINSTER

Voici une démarche pédagogique qui convient à des groupes en formation comptant jusqu'à 120 élèves en interaction vive pendant deux heures et plus. Elle se révèle efficace aussi pour faire apprendre des points du programme complexes dans des classes de l'enseignement primaire, secondaire ou supérieur.



MATÉRIEL

Deux textes A et B intéressants et difficiles qui traitent d'un même sujet ou de sujets différents + des grandes feuilles et de gros marqueurs.

GROUPES

« Veuillez vous choisir un-e partenaire avec qui vous ne travaillez pas d'habitude ». Ou bien, le professeur impose une composition équilibrée des duos s'il connaît bien sa classe.

PRÉSENTATION/ ÉTUDE

« Chacun-e va recevoir un des deux textes A et B. Dans votre duo, un partenaire (A) étudiera de façon critique (en prenant des notes) le texte A. L'autre étudiera (en prenant aussi des notes) le texte B. Votre objectif commun est d'en faire ultérieurement profiter votre collègue. Ne craignez aucun contrôle magistral. RIEN ne sera absurdement noté de façon autoritaire dans le cadre de cet exercice... la menace/chantage n'étant plus nécessaire pour inciter à l'étude ».

RÉVISION

Invitez les lecteurs du texte A à s'associer par deux. Faites de même pour les lecteurs du texte B. Incitez-les tous à se concerter sur ce qu'ils souhaitent faire apprendre bientôt à leurs collègues sur base du texte qu'ils ont étudié à fond, de leurs notes (A ou B selon le cas).

DOUBLE INTERVIEW, DOUBLE ENTRETIEN INSTRUCTIF

Invitez chaque duo de lecteurs A à s'associer à un duo de lecteurs B. Deux A et deux B se feront alternativement apprendre le contenu de leurs textes respectifs.

On ne fixe pas de durée mais on observe le taux d'activité avant de passer à l'étape suivante quand il y a saturation dans TOUS les groupes de quatre. Une annonce du professeur : « Encore deux minutes ! » peut stimuler l'étude.

INTERRO. CONTRÔLE

Quatre A se rassemblent ensuite et, de mémoire, font une grande affiche avec ce qu'ils ont appris des B... et inversement

ÉVALUATION SOUS FORME DE RENFORCEMENT DE LA CONNAISSANCE

Les quatre A reçoivent l'affiche faite par leurs élèves B, ils y soulignent en rouge tout ce qui est pertinent et ajoutent en vert ce qui manquerait. Ils peuvent ajouter un commentaire... et même une NOTE douce identique pour tous les quatre membres du même groupe (ce qui est légitime et citoyen) si la direction de l'école exige encore des bulletins chiffrés. Les quatre B font de même.

PROLONGEMENT

Les feuilles de contrôle sont rendues à leurs auteurs. Discussions. Le professeur peut reprendre toutes les copies et confirmer les notes (si la direction exige son seing). Il peut transcrire ces notes apaisées dans les bulletins chiffrés traditionnels si ceux-ci perdurent dans l'école.



PRÉCAUTION

Le professeur qui s'engage dans cette nouvelle voie serait heureusement accompagné par des collègues aimant l'innovation tonique. Son petit groupe, après avoir essayé, analysé, critiqué la méthode PEPS devrait idéalement rencontrer la direction de son établissement pour l'informer... surtout si celle-ci est conservatrice et donc frileuse devant la nouveauté..

Il faut argumenter ! Le « pourquoi » du changement est crucial : il s'agit d'une urgence de civilisation que de former des citoyens créatifs et solidaires rendus ainsi mieux armés pour affronter les périls à venir.

ANALYSE RÉFLEXIVE

« Relevez, en groupe de trois tout ce qui distingue cette forme d'étude de la manière scolaire habituelle. Inventez, en groupe, des applications de cette démarche dans votre classe : groupe 1, en géographie, groupe 2 en histoire, groupe 3 en poésie, groupe 4 en musique, etc. ». Mise en commun.

Cette Méthode Peps fonctionne dans toutes les matières des programmes d'étude seulement si les deux documents à faire apprendre sont équilibrés et passionnants. Exemple ; A, la vie sociale des abeilles et B, les échanges entre les arbres. Pour finir, un exposé magistral suivi d'un débat pourra utilement renforcer l'apprentissage.

RESTRICTION IMPORTANTE

Promouvoir une auto-socio-évaluation affable et éducative dans l'enseignement obligatoire ou lors d'une formation à caractère culturel, c'est justice. La note éventuelle y a perdu de sa virulence, elle est comme un vaccin inactivé. Mais lorsqu'il s'agit d'un concours librement choisi où un seul poste sera attribué au « meilleur » parmi 10, 20 ou 100 candidats, il n'est plus question d'entraide entre les récipiendaires. Sélectionner pour attribuer un emploi est légitime. Il s'agit donc de distinguer le contrôle des connaissances comme filtre social et le concours.

RÉFLEXIONS DE BASE

- « Qui docet discit » (celui qui enseigne apprend) disait Sénèque il y a 2000 ans.
- Theaching = learning, l'action d'enseigner entraîne un apprentissage/renforcement pour le professeur.
- « Si vous voulez comprendre une notion difficile, enseignez-la », pensait Albert Jacquard.
- La théorie de la relativité n'a plus de secret pour le prof qui l'enseigne depuis 5, 10 ans, lui qui peinait à la comprendre lorsqu'il était lui-même étudiant et redoutait d'être interrogé/noté par un expert.
- Mettre les élèves en devoir d'apprendre pour faire apprendre permet au professeur... de se taire, de mettre l'élève au centre ! En outre, il éduque ainsi au partage et à la créativité et non à la rivalité.
- Mais avant que des élèves deviennent des provocateurs de savoirs (mettent donc leurs condisciple en recherche), il faut qu'ils aient appris eux-mêmes, avec leur professeur, de façon constructive et non pas transmissive.
- La méthode PEPS n'est pas seule, elle cohabite avec celle des projets, la classe du dehors, l'auto-socio-construction, etc. Mais elle n'est utile que si on s'est débarrassé des points donc des bulletins chiffrés, des punitions et récompenses, des dénonciations aux parents, des humiliations, de la compétition et de la méritocratie. Elle est au centre de la pédagogie du chef-d'œuvre...

illustrations :

École vecteur créé par pch.vector - fr.freepik.com
École vecteur créé par gstudioimagen1 - fr.freepik.com