

MENU

L'ouvrage que vous avez sous les yeux est constitué d'une troisième mise en patrimoine de démarches réflexives qui placent l'apprentissage au coeur de nos préoccupations.

La construction de cette plaquette a été identique aux deux premières: une dizaine de personnes se sont réunies quelques fois pour finaliser, faire lire, faire relire, amender, questionner, apprécier, critiquer,... les propositions d'écrits de l'un et de l'autre.

Ces démarches n'ont pas été inventées d'un coup de baguette magique: elles ont préalablement voyagé, elles ont été vécues tantôt avec des enfants, tantôt avec des étudiants, tantôt avec des adultes en formation, tantôt avec des parents, tantôt avec des spécialistes de l'éducation... Elles ont été mises au ban de la critique, elles ont été adaptées, elles ont cheminé,... bref, elles ont évolué avant d'être choisies pour constituer le menu de votre lecture.

Vous le verrez, tous ces écrits convergent vers deux questions centrales: comment ruser pour faire (mieux) apprendre tout le monde et à quelle société nous préparons-nous? Ils s'impliquent dans deux postulats que nous estimons essentiels: le postulat d'éducabilité et le postulat d'humanisation.

C'est donc dans une visée complètement prosélyte que nous diffusons cette plaquette: utilisez ces démarches! Co-pillez-les! Mais n'oubliez jamais qu'elles ne sont que des outils au service d'une conscience, comme nous le rappelait Charles dans la Plaquette n° 2 en citant Rabelais.

Cette mise en patrimoine constitue également ce que nous pourrions appeler un "Label GBEN". Depuis quelque temps déjà nous constatons certaines dérives liées à l'utilisation de nos écrits: nos didactiques d'animation sont utilisées parfois comme de simples gadgets où l'on omet de signaler leurs sources, leurs auteurs. Nous revendiquons dès lors la paternité (et même la maternité) des écrits des Plaquettes 1 – 2 – et 3 ! Il vous suffit de citer vos sources ! Simple déontologie.

Faites-en un bien à partager ! nous disaient nos amis du GFEN Odette et Michel Neumayer.

A vous professionnels de l'apprentissage attentifs, des clés pour que vos étudiants s'emparent des textes, des outils de réflexion qui permettront des prises de recul, des analyses réflexives. Ces dernières, qui terminent la plupart de nos démarches d'Education Nouvelle, ont été mises en valeur; non pas pour que vous les découvriez en tant que buts à atteindre, mais pour qu'elles vous interpellent par les cheminements que les démarches déclenchent. C'est l'accent que nous avons préféré mettre cette fois plutôt que vous proposer des illustrations de produits finis.

Certaines de ces réactions à vif ne manquent pas d'intérêt en ce sens qu'elles évoquent des conscientisations, des avancées dans des processus de changement. À chaque fois, elles nous font plaisir, elles sont le viagra de nos élans pédagogiques, elles nous dopent pour continuer à écrire,

à mettre en forme.

Après votre lecture, après vos transferts dans votre quotidien, nous vous invitons à réagir, à vous mettre en écriture car comme l'a dit Philippe Perrenoud: "L'écriture impose une discipline et une forme d'objectivation et de contrôle des émotions qui produisent d'autres prises de conscience que l'auto observation et l'échange oral ».

Nous osons tous espérer que ces pratiques d'Education Nouvelle n°3 seront pour vous sources de jubilations et de plaisirs partagés !

Léonard Guillaume