



HISTOIRES D'ÉCRITURE

2 époques : Au temps des chevaliers du Moyen Âge
Au temps de l'Homme de Cro-Magnon

Moyen Âge

• Phase de mobilisation-émergence des représentations mentales

Consigne (5 min) :

*"Écrivez tous les mots qui vous viennent à l'esprit quand vous lisez le mot "château".
On garde ses mots pour soi".*

• Phase d'écriture collective

Consigne (30 min — constitution de duos ou trios, une seule feuille et un seul crayon par groupe).

"Bertrand de Boiteval vivait dans un château au Moyen Âge. Après une longue et minutieuse préparation, il vient enfin d'être promu Chevalier ! C'est la joie dans tout l'entourage du seigneur.

Dame Yolande, sa mère, fait organiser un grand banquet pour cette occasion. Décrivez ce festin extraordinaire".

• Phase de questionnement (collectif)

Consigne (15 min) :

"A ce stade de la rédaction, quelles sont les questions que vous vous posez ? Qu'est-ce qui vous empêche d'avancer ? De quoi avez-vous besoin ?"

Voici quelques exemples de questions qui apparaissent :

- Mangeaient-ils avec des fourchettes ?
- Que chassaient-ils ?
- Que mangeaient-ils ?
- Y avait-il une entrée ? Un dessert ?
- Quelles boissons servaient-ils ?
- Quels étaient leurs noms ?
- Y avait-il des disputes à cause de l'alcool ?
- Comment cuisinait-on ?
- Y avait-il des habitudes ? Des traditions ?
- Où faisait-on les festins ? Louait-on une salle ?
- Était-ce fréquent d'organiser des banquets ?
- Qui était invité ? Combien étaient-ils ?

- Comment s'habillaient-ils pour la fête ?
- Y avait-il de la musique ? Dansait-on après avoir mangé ?
- ...

Toutes ces questions sont notées au tableau.

• Phase de lecture réécriture

Consigne (40 min — les mêmes duos ou trios).

"Injectez dans votre premier jet un MAXIMUM de renseignements, d'informations historiques et de détails butinés (puisés) dans les livres et documents à votre disposition. Il s'agit donc d'AMPLIFIER votre premier jet".

Distribution de livres d'histoire, de documents traitant de la période travaillée.

Note : il est important de proposer une grande variété de livres et documents d'auteurs différents — de collections différentes (B.D., revues documentaires, affiches, dessins, écrits romancés, pour enfants, pour adultes, un ou deux manuels scolaires...).

On peut également introduire ici ce que nous appelons "la criée aux infos" : chaque groupe est invité à noter au tableau noir ou à signaler aux autres des indications sur les contenus des documents qu'ils découvrent, par exemple : "Ici dans ce livre, on donne beaucoup d'indications sur les habits").

- Notes
- Comme on ne dispose que d'un, voire deux exemplaires de chaque document, on peut décider de les faire tourner d'un groupe à l'autre ; chacun ne pouvant en disposer que de 5 minutes par exemple (cfr organisation en continuum).
 - On peut également les disposer tous sur une table, façon foire aux livres et, dès lors, un responsable de chaque groupe se chargera d'aller chercher puis de remettre après un temps déterminé un seul document à la fois.

• Phase collective de partage

Consigne : lecture orale des productions, mise en patrimoine (copie, publication,...).

• Nouvelle phase d'écriture

Consigne (30 min — on peut à ce stade constituer de nouveaux duos ou trios).

"Mara vit dans une famille pauvre de paysans du MOYEN ÂGE. Cela fait déjà plus d'un mois que l'hiver sévit dans la région. Toutes les réserves sont presque épuisées. Noël approche. Sa maman, malade depuis quelques temps, insiste pour que l'on fasse une fête. Décrivez cette fête".

• Phase de questionnement (collectif)

"A ce stade de la rédaction, quelles sont les questions que vous vous posez ? Qu'est-ce qui vous empêche d'avancer ? De quoi avez-vous besoin ?"

Voici quelques exemples de questions qui apparaissent

- Que mangeaient les pauvres ?
- Quelles étaient les habitudes à Noël ?

- Comment s'habillaient les pauvres pour la fête ?
- Faisaient-ils de la musique ? Comme les seigneurs ?
- Comment se déroulait un repas ? Y avait-il des traditions ?
- Y avait-il des invités du village ? Combien étaient-ils ?
- Chassaient-ils ? Comment ?
- Comment étaient les maisons ? Y avait-il de la place pour tout le monde ? Allaient-ils dans une salle ?
- Comment cuisinaient-ils ? Y avait-il des cuisiniers ? Des serveurs ?
- S'amusaient-ils bien ?
- Que cultivaient-ils ?
- Comment préparaient-ils la fête ?
- ...

• Phase de lecture réécriture

Consigne (40 min — constitution de duos ou de trios).

"Injectez dans ce premier jet un **MAXIMUM** de renseignements, d'informations historiques et de détails butinés (puisés) dans les livres et documents à votre disposition. Il s'agit donc d'**AMPLIFIER** votre premier jet".

Distribution des mêmes livres que pour la recherche sur les chevaliers et suite identique.

Elle a vit dans une famille de paysans du Moyen-âge
 Cela fait déjà plus d'un mois que l'hiver sévit dans la
 région. Toutes les réserves sont presque épuisées. Noël
 approche. Sa maman, malade depuis quelque temps,
 insiste pour que l'on fasse une fête. Décrivez cette fête!

On mangeait : Du pain noir fait de seigle, de la soupe
 quelques légumes, quelques œufs. Voilà le repas des pauvres
 quand il y a des fêtes, on mange de la viande, du cochon, le
 seul animal que l'on élève parce qu'il ne mourait de peu.
 On boit l'eau de la rivière où on se lave et où les bêtes ont
 bu. Haute d'eau, on boit... du vin: La vigne est cultivée
 au nord de Paris. Là où elle ne pousse pas on boit du
 cidre ou de la bière, le plus souvent en famille. Les
 dames s'habillaient avec des robes faites de vieux
 tissus, les hommes portaient des pantalons en vieux
 tissus et des vestes faites de toiles de jute.

Voilà les synonymes de "Pauvres" au Moyen-âge.

Pauvres
 Humbles
 Mécontents
 Villagers
 Paysans
 Serfs
 Étrangers

texte réalisé par un trio d'enfants de 10 ans

L'Homme de Cro-Magnon

• Phase de mobilisation-émergence des représentations mentales

Consigne (5 min.)

"Ecrivez tous les mots qui vous viennent à l'esprit quand vous lisez les mots "préhistoire" et "Cro-Magnon". On garde ses mots pour soi".

• Phase d'écriture

Consigne (30 min.)

Constitution de trios ou de duos

"Meruti vivait il y a 15000 ans quelque part dans le sud de la Belgique.

Ecrivez sous forme d'aventure (de mini roman) l'une de ses journées les plus extraordinaires de sa jeune existence : celle de sa première journée de chasse !"

• Phase de questionnement (collectif)

"A ce stade de la rédaction, quelles sont les questions que vous vous posez ? Qu'est-ce qui vous empêche d'avancer ? De quoi avez-vous besoin ?"

Voici des exemples de questions qui apparaissent :

- Comment vivaient-ils à cette époque ?
- Quel était le climat ?
- A quel âge va-t-on à la chasse ?
- Qu'est-ce qu'ils chassent ?
- Y avait-il des pommes de terre ?
- Comment faisait-on pour transporter les animaux tués ?
- Comment chassaient-ils à cette époque ?
- Comment est la nature ?
- S'appelaient-ils " Tonton ? " " Papa ? "
- Quels étaient leurs prénoms ?
- Comment cuisaient-ils ?
- Conservaient-ils la viande ?

...

Toutes ces questions sont notées au tableau

• Phase de lecture réécriture

Consigne (40 min — pour les mêmes groupes)

"Injectez dans votre premier jet un MAXIMUM de renseignements, d'informations historiques et de détails butinés (puisés) dans les livres et documents à votre disposition".

Distribution de livres d'histoire, de documents traitant de cette période. .

Lecture orale des productions, mise en patrimoine (copie, publication, ...)

Réactions :

Chaque fois que nous avons mené cette démarche, nous avons eu la même réaction :
"On ne dit pratiquement rien des pauvres, des manants dans les livres à notre disposition !"
Et pourtant, saviez-vous que ces "humbles", "villageois" ou "vilains" représentaient pratiquement 95 % de la population ?
Comment cela se fait-il ?
Cette répartition existe-t-elle encore maintenant ?

Voici une bonne occasion de produire ce que nous appelons des "écrits émancipateurs" où il s'agira d'écrire "pour du bon" une lettre aux différentes maisons d'édition pour leur expliquer nos questionnements à propos de cet aspect social, notre recul ou même notre critique (voir copie ci-dessous).

Signalons que nous n'avons jamais obtenu de réponse de la part des 8-9 éditeurs contactés....

Chère monsieur, Chère madame .

Nous avons fait un travail scolaire et nous nous sommes aidés de votre livre : "Le temps des châteaux forts" Les yeux de la découverte. Gallimard. La consigne était la suivante :

Le chateau vit dans une famille de paysans du Moyen - âge. Cela fait déjà plus d'un mois que l'hiver sévit dans la région. Toutes les réserves sont presque épuisées. Noël approche. La maman, malade depuis quelque temps, insiste pour que l'on fasse une fête. Découvrez cette fête ! Et nous avons remarqué que dans votre ouvrage, nous ne parliez pas pas beaucoup des pauvres, et pourtant votre instituteur nous a expliqué que les pauvres occupaient 95 % de la population. Comment cela se fait-il ? Pourriez-vous nous renseigner d'autres livres où l'on parle beaucoup des manants et des paysans ?
D'avance, au nom de toute la classe merci !

Anne - Sophie élève de 6^{ème}

LE PREMIER JOUR DE CHASSE DE MERUTI

Meruti est presque prêt .C'est le lever du soleil ,il fait les derniers préparatifs: il va commencer sa première journée de chasse .Il doit encore préparer son arc,sa lance, ses quelques boules d'argiles (pour bombarder les animaux dans l'ombre), sa longue hampe de bois munie d'une pointe de silex au bout.

Il n'a pas dormi la nuit car il est excité à l'idée de chasser pour la première fois car il espère ramener du gibier.
La famille est inquiète car c'est sa première journée de chasse mais ils espèrent que Meruti ramènera quelque chose .

Meruti s'avance lentement et sans faire de bruit ; s'abaisse et aperçoit au loin un grand cerf... Il a peur, il panique mais prend son courage à deux mains et essaye de s'approcher du cerf.
Soudain le cerf se retourne et Meruti prend peur.
Il tombe et il tremble de peur mais à ce moment son père arrive et tue l'animal avec la lance de Meruti.
Ils rentrent avec le cerf et toute la famille les attend pour commencer le grand festin.
Ils vont chercher du bois et en font un tas.
Pour allumer le feu ils prennent deux morceaux de bois tendres: L'un est plat l'autre est un bâton de 20 à 25 cm de long taillé en pointe.
Ils appuient celui-ci sur le morceau plat et font tourner le bâton aussi rapidement que possible entre leurs mains.
La viande se conserve longtemps quand elle est fumée.
L'animal est vidé de ses intestins. Puis son ventre est bourré de gros cailloux
Ainsi lourdement lesté, il est plongé dans le flot rapide et glacé du torrent, où il se conservera toute une saison.
Un mât surmonté d'une ramure permettra de repérer la cache du gibier et pour cuire l'animal ils font des lanières avec la viande et c'est ainsi qu'ils firent un grand festin.

ELIZABETH et MANON.

5^{ème} primaire

REFLEXIONS THEORIQUES

- 1) Nous pensons comme H. BASSIS (dans la préface du livre : *Situations-problèmes pour explorer l'Histoire de France* par Dalongeville et Huber aux Editions Casteilla) à propos de l'enseignement de l'histoire "qu'il faut rompre avec les explications que l'on écoute bouche bée, la conscience endormie et plonger les élèves dans la recherche sur les traces du passé à la manière de véritables "enquêteurs de l'histoire" ; comme le font les historiens authentiques : c'est-à-dire chercher, explorer, pister comme des traqueurs les textes contradictoires."
Apprendre l'histoire, c'est faire en permanence l'apprentissage de la critique de témoignage.
- 2) Nous pensons qu'il faut inverser la didactique :
Prof : "Lisez ce texte, puis répondez à Mes questions"
En la remplaçant par :
Elève : "Nous allons lire des textes qui nous aideront à répondre à Nos questions"
En référence à P. MEIRIEU qui dit que : "l'école passe trop de son temps à donner des réponses à des questions que les enfants ne se posent pas".
- 3) Si on veut ouvrir à l'esprit critique et à la citoyenneté, il faut éviter de "catéchiser" l'histoire en proposant plusieurs traces, plusieurs écrits de sources et donc de subjectivités différentes pour mieux comprendre le passé et le présent et donc faire des projections sur l'avenir et peut-être décider de l'influencer. Nous avons tous en souvenir ce qu'on nous a dit de l'idéal magnifique qui animait Godefroid de Bouillon en partant en croisade... Mais rien de ce qu'en pensaient les habitants de Jérusalem ni rien sur les intentions et les motivations du gros de la troupe.
- 4) Dans cette activité, ce sont les manuels scolaires qui sont les moins utilisés par les participants (élèves et adultes)... Sont-ils trop aseptisés ? Trop synthétisés ? Trop subjectifs ? Dans cette optique, il nous paraît plus intéressant, lors de la commande de fournitures scolaires, d'acheter une dizaine de livres différents traitant d'un même sujet plutôt que d'acheter 10 exemplaires du même volume. Les manuels, tellement bien ficelés, laissent-ils assez de place à d'autres représentations de l'histoire ? Ils "bloquent" peut-être par un aspect de vérité inaltérable, immuable en donnant des affirmations dogmatiques étayées par des dates précises... Quoi de plus vrai ? Quoi de plus faux ?
- 5) La consigne "injecter" va générer un type d'attitude très particulière : la "lecture rapide" où l'on parcourt le document (la table des matières) pour cerner des éléments de réponse précis. Il ne faut pas négliger cet apprentissage.
- 6) L'organisation des groupes d'écriture peut varier en fonction de l'âge des apprenants. Pour les adultes, on fournira un matériel d'écriture limité (1 seule feuille, un seul crayon par groupe) qui incitera à la collaboration. Pour les plus jeunes, on obligera au contraire les 2 ou 3 enfants à, chacun, rédiger la même histoire en même temps. Nous les mettrons ainsi en situation de solidarité (on n'écrit pas une nouvelle phrase tant que tout le monde n'a pas écrit !) et de coopération (comparaison orthographique, amélioration du style...). Ceci dans le but évident de mettre tous les participants en activité.

Jean-François MANIL et Léonard GUILLAUME

L'Homme de Cro-Magnon

• Phase de mobilisation-émergence des représentations mentales

Consigne (5 min.)

"Ecrivez tous les mots qui vous viennent à l'esprit quand vous lisez les mots "préhistoire" et "Cro-Magnon". On garde ses mots pour soi".

• Phase d'écriture

Consigne (30 min.)

Constitution de trios ou de duos

"Meruti vivait il y a 15000 ans quelque part dans le sud de la Belgique.

Ecrivez sous forme d'aventure (de mini roman) l'une de ses journées les plus extraordinaires de sa jeune existence : celle de sa première journée de chasse !"

• Phase de questionnement (collectif)

"A ce stade de la rédaction, quelles sont les questions que vous vous posez ? Qu'est-ce qui vous empêche d'avancer ? De quoi avez-vous besoin ?"

Voici des exemples de questions qui apparaissent :

- Comment vivaient-ils à cette époque ?
- Quel était le climat ?
- A quel âge va-t-on à la chasse ?
- Qu'est-ce qu'ils chassent ?
- Y avait-il des pommes de terre ?
- Comment faisait-on pour transporter les animaux tués ?
- Comment chassaient-ils à cette époque ?
- Comment est la nature ?
- S'appelaient-ils " Tonton ? " " Papa ? "
- Quels étaient leurs prénoms ?
- Comment cuisaient-ils ?
- Conservaient-ils la viande ?

...

Toutes ces questions sont notées au tableau

• Phase de lecture réécriture

Consigne (40 min — pour les mêmes groupes)

"Injectez dans votre premier jet un MAXIMUM de renseignements, d'informations historiques et de détails butinés (puisés) dans les livres et documents à votre disposition".

Distribution de livres d'histoire, de documents traitant de cette période. .

Lecture orale des productions, mise en patrimoine (copie, publication, ...)