

DEUXIEME PARTIE

Pages 45 à 79

4. Démarche de l'exclusion

Prise de conscience des mécanismes de rejet ingérés dès l'enfance.

Charles PEPINSTER 45

5. Musique, danse et calligraphie

Geste, signe et co-construction de sens.

Et si la beauté était une forme d'intelligence ?

Michel SIMONIS 49

6. Comment lit-on ?

*Comment peut-on retrouver son chemin et construire du sens
dans une forêt de signes auxquels on ne comprend goutte ?*

Michel SIMONIS 55

7. Les résistances au changement

87 raisons de ne pas bouger. Pourquoi cette carapace ?

Une tranche de psychologie sociale.

Charles PEPINSTER 59

La théorie

1. Méthodologie sur la démarche d'auto-socio-construction

*Ingrédients pour des recherches créatives là où les points
de programmes sont d'habitude rébarbatifs.*

Charles PEPINSTER 67

2. Les stratégies d'apprentissage

*Où il apparait que les présupposés qu'on a dans l'esprit
influencent notre pratique.*

Michel SIMONIS 69

3. Constructivisme et méthodes actives

*Apprendre dans des projets n'est pas suffisant
pour construire le programme*

Charles PEPINSTER 73

4. Education multi-sensorielle à l'école

*Jean Houston, il y a vingt ans...
et toujours d'actualité.*

Michel SIMONIS 77