

Entre Rêve et Poussière

PROJET EN COURS...

DU 4 AU 15 OCTOBRE 2014 AU THEATRE DE LIEGE

Elise a neuf ans et, malgré tous ses efforts, elle ne réussit pas bien à l'école. Son monde intérieur est riche, son imaginaire est vif et coloré mais à l'extérieur, les professeurs sont inquiets, quand ils ne sont pas méprisants, les parents sont déboussolés, l'enfant est « différent ». De sa propre enfance, qui lui a laissé un souvenir intense, David Daubresse a tiré une « Carte blanche » remarquée au Conservatoire de Liège. Dans le cadre de la « vitrine » qu'il offre chaque année à l'école d'acteurs, le Théâtre de la Place propose ce très beau spectacle, toujours à l'état de « work in progress » au cœur du festival Emulation.

L'humiliation vécue en classe, les interrogatoires serrés (« est-ce que tu vois bien ? », « est-ce que tu comprends ? », « est-ce que tu es malheureuse à la maison ? »), la révolte qui conduit à la violence sur un condisciple, la pénible réunion de parents qui s'ensuit, tout cela est vécu dans un espace du plateau. Dans la réalité d'une classe où Elise est taciturne, renfermée, apeurée. Dans un autre espace, dans sa chambre, Elise nous donne à voir et entendre, en voix off, son monde intérieur. Elle danse, elle joue, elle s'habille, tandis que ses rêves se projettent sur les murs.

De ce va-et-vient entre un vécu réel et onirique, entre monde extérieur et intérieur, naît une réflexion remarquablement profonde sur ce système scolaire qui a, insidieusement, adopté les codes du monde du travail, où l'efficacité et la performance priment sur le bien-être et la santé. Sur le désarroi provoqué par les difficultés scolaires sur des parents qui n'ont le sentiment d'éduquer correctement leurs enfants qu'en transmettant cette culture de la réussite.

La petite musique jouée tout en doigté par « Entre rêve et poussière » résonnera en chacun de nous, réveillera les souvenirs de l'enfance, touchera notre sensibilité de parent ou d'enseignant, jusqu'à un terrible final où des enfants d'aujourd'hui prennent la parole. Un très beau moment d'émotion à vivre avec son, cœur d'enfant.

Texte: David Daubresse

Mise en scène: David Daubresse et Alexis Garcia

Avec: David Daubresse, Juliette Minon et Raphaël Van Keulen

Scénographie: Claude Santerre

Création Lumière: Claudio Zeriali

Création et animation vidéo: Camera-etc

Réalisation des animations vidéos: Frédéric Hainaut et Delphine Hermans

Son: Pierre Dodinval

Production: Théâtre de Liège, Art & Ici, Théâtre de Namur, avec l'aide de la Province de Liège

