

# EDITORIAL

Paul Eluard "L'amour la poésie" 1929

La terre est **bleue** comme une **orange**  
Jamais une erreur **les mots ne mentent pas**  
Ils ne vous donnent plus à **chanter**  
**Au tour des baisers** de s'entendre  
Les **fous** et les amours  
Elle sa bouche d'alliance  
Tous les secrets tous **les sourires**  
Et quels vêtements d'indulgence  
À la croire **toute nue**.  
Les guêpes fleurissent **vert**  
L'aube se passe **autour du cou**  
**Un collier de fenêtres**  
Des **ails** couvrent les feuilles  
Tu as toutes les **joies solaires**  
Tout le soleil sur la terre  
Sur les chemins de **ta beauté**.

"La terre est bleue comme une orange  
Les guêpes fleurissent vert".

*La couleur bleue est porteuse de félicité, car elle se rattache à l'azur du ciel, à l'air, à l'idéal. D'autre part, la planète bleue est illuminée du rayonnement orange du soleil. Le vert symbolise la jeunesse, le renouveau, le goût du simple.* (Michel Esnault)

Bleue - Verte - Orange

Justement les trois couleurs choisies pour une édition où l'art de faire apprendre le monde est poésie. Des démarches allègres couleur azur, des recherches sur les enjeux teintées d'idéal.

Où va cette planète bleue, orange ?  
Puisque nous sommes collés à cette terre, qu'elle nous aime comme une amante.  
Quel est notre rôle ?  
A l'école et en dehors ?  
Pouvons-nous rester inertes dans la ronde du temps ?  
Que nenni !

Et nous l'allons montrer dans cette troisième édition. D'abord par le choix de sa couleur. Couleur orange, drapeau orange, foulard orange... Un cru coloré venu d'ailleurs jusqu'à vous, lecteur.

Notre proposition :

- Des démarches en auto-socio-construction variées pour un “tous capables”.
- Des outils colorés, différenciés, réfléchissants. Pour tous. Pour les enseignants du secondaire, des hautes écoles pédagogiques, du fondamental.
- Des réactions : “On a essayé, ça marche”.
- Des références argumentaires, des réflexions sur les valeurs.

On dit que tout acte pédagogique est politique. D'accord. Il est aussi philosophique, artistique, poétique. Quand il émeut, il décuple les forces d'investigation, les traces dans la mémoire.

Les enseignants qui réalisent que leur métier est d'inventer du provisoire, de l'éphémère toujours nouveaux, cessent d'être des répétiteurs. Ce sont des artistes, des poètes. A reconnaître comme tels.

Paul Eluard, un poète **surréaliste**...

**Surréaliste** notre volonté d'influer sur le devenir du monde par l'éducation ?  
Oui, pour ceux qui voient la terre comme une boule de matière à exploiter.

**Réaliste** pour nous qui voulons la voir **bleue** comme une **orange**.

Charles Pepinster