



► Contrainte créative ... bolivienne

Par Charles Pepinster

✉ pepinstercharles@ymail.com

Hier, il a plu, plu, plu à San Borja (sans i). Une vraie pluie tropicale, vraiment trop. Avec des éclairs qui zébraient le ciel, alors qu'on n'est pas en Afrique.

L'eau tiède, cette belle invention, passait même par les trous du toit de 'jaratata' en forme de cuberdon... mais les trente-deux stagiaires amazoniens Education Nouvelle en ont vu d'autres.

Contraints, mais placides, ils ont sauvé les meubles, les tables Coca-Cola et les trente-deux chaises rembourrées ... vite installées dans un long préau. Un si long préau que je ne pouvais plus faire entendre mes consignes quelques créatives qu'elles fussent.

Alors, un éclair de lucidité me surprit : j'ai appelé près de moi un prof de chacun des huit groupes. J'ai distribué de la plasticine et la mission de faire fabriquer quatre dés par table, puis de "faire 12" à chaque jeter, avec des +, -, x, :, ceci sur une idée de Pascal du GBEN, ici coopérant.

Réussite excitante (en espagnol, « réussite » se dit « éxito », justement).

Aujourd'hui, le soleil est revenu mais j'ai gardé le truc : ce sont les stagiaires qui portent les consignes de recherche ... mieux, ce sont eux qui accueillent les questions et stimulent les enthousiasmes.

Voilà une contrainte qui éclaire, non ?